

Dyaco je tamburaški sastav koji dolazi iz Đakova i svojim imenom, ponosno predstavlja povijesno ime svojega grada. Osnovani su 1990. godine, a postavu a koja danas djeluje čine:

DAMIR ERGOTIĆ – prim
BORIS ŠILI – bas prim I
MISLAV ČATIĆ – bas prim II, klavijature i harmonika
ANTONIO JURIĆ – bas gitara i berda
DANIJEL CAR – kontra
TOMISLAVOM ŠTIMAC – bubnjevi i udaraljke

Dyaco krasi zajednička ljubav prema glazbenoj umjetnosti kojoj su članovi u potpunosti predani i posvećeni. Od samih početaka, sastav njeguje ljubav prema tradicionalnoj tamburaškoj glazbi u koju uvodi moderan zvuk. Slijedili su vlastiti put i kroz godine neumornog Rada razvili prepoznatljiv stil u spoju tradicionalnih i urbanih ritmova, što ih je dovelo u sam vrh tamburaške glazbe. I službeno, najbolji tamburaši na svijetu, ovu su laskavu titulu osvojili pobjedom na svjetskom tamburaškom festivalu „Tamburica Fest“. Iza sebe imaju šest izdanih autorskih albuma na kojima su zauvijek ostale zapisane njihove emocije te brojne nagrade s festivala u Makedoniji, Crnoj Gori, Bosni i Hercegovini i Srbiji. Konstantno nastupaju diljem Hrvatske, Njemačke, Švicarske, Austrije, Francuske i i ostalih zemalja Europe. Zahvaljujući predanom radu i glazbenom umijeću, tamburašku glazbu su predstavljali diljem svijeta, pa su tako u organizaciji s Hrvatskom bratskom zajednicom Amerike imali turneju u Kanadi i Americi sa čak 17 rasprodanih koncerata, a na Kubi su tamburu predstavili na najbolji mogući način, prožimajući slavonski duh Havanom. Diskografska osobna iskaznica obiluje sa šest izdanih nosača zvuka, na kojima je sastav, osim vlastitim autorskim radom, sudjelovao i kroz suradnji s brojnim eminentnim autorima, među kojima se ističu Miroslav Rus, Ante Pecotić, Indira Forza, Antonija Šola, Damir Čatić, Goran Bošković, Željko Nikolin, Jovan Adamov, Đorđe Čavić i drugi.

Osim strasti i posvećenosti tamburaškoj glazbi, ono što je svakako iznimna posebnost ovog benda - kojom su napravili iskorak na kompletnoj tamburaškoj i glazbenoj sceni u cjelini - njihov je vlastiti izum električnih tamburaških instrumenta, jedinstvenih u svijetu i koje uz klasične, ravnopravno koriste na svojim nastupima, pružajući neponovljivi URBANI ZVUK TAMBURAŠKE GLAZBE.